سوال نمبر2، **الف** ليول3 ليول2 ليول 1 جزونمبر معيار اجهت غلطاورغيرمتعلقه (0) درست مركزي خيال اورزياده تر الفاظ كاغلط املا (1) درست مركزي خيال اورزيا ده تر الفاظ كادرست املا (2) مر کزی خیال اور درست املا دونوں معلومات میں سے کوئی ایک درست ہواور زیادہ دونوں معلومات غلط ہوں (0) بڑھیا کا بچوں سے دونوں معلومات درست ہوں اور زیادہ تر املا درست ہو (2) تراملا درست ہو، یا دونو ل معلومات درست ہوں اور رشته اورنام زياده تراملاغلط مو (1) درست معلومات اورزيا دوتر الفاظ كاغلط املا (1) ملا قات کی جگہ کا غلط معلومات (0) درست معلومات اورزيا دهتر الفاظ كا درست املا (2) درست تعين نصيحت كاغلطانداز (0) نصيحت كادرست انداز اورزيا دوتر الفاظ كادرست املا (2) نفيحت كاانداز درست نصيحت اورزيا دهتر الفاظ كاغلط املا (1) کھیل کی باتوں ہے دل کھٹا ہونے وجہاور زیادہ الفاظ کا دل کھٹا ہونے کی کھیل کی باتوں ہے دل کھٹا ہونے کی درست وجداورزیا دہ الفاظ کا درست املا2) غلط املا (1) وُعاكے درست الفاظ اور زیادہ تر الفاظ کا غلط املا (1) دُعاكے درست الفاظ اور زیادہ تر الفاظ كا درست املا (2) دُ عاکے الفاظ غلط جواب (0) مولوی صاحب کی سلیم سے ناخوش ہونے کی درست وجہ غلط جواب (0) ناخوش ہونے کی وجہ مولوی صاحب کی سلیم سے ناخوش ہونے کی درست وجہ اور زیادہ تر الفاظ کا اورزياده ترالفاظ كاغلطاملا (1) سليم كومشائي كهلانے كى درست وجهاورزياده تر الفاظ كا غلط جواب (0) سلیم کومٹھائی کھلانے کی درست وجہاورزیا دہ تر الفاظ کا درست املا (2) مٹھائی کھلانے کی غلط املا (1) عبارت سے درست سبق اخذ کرنا اور زیادہ تر الفاظ کا غلط غیر متعلقہ جواب (0) عبارت سے حاصل عبارت سے درست سبق اخذ کرنا اور زیادہ تر الفاظ کا درست املاء (2) (بچول کی تخلیقی صلاحیت کو مذظر رکھتے ہوئے ہزرگوں کے احترام کے حوالے سے املا (1) ہونے والاسبق مختلف جہات میں تحریر کیا ہوا ہر جواب درست سلیم کیا جائے)

سوال نمبر 2(ب)

قافیہ اورر دیف دونوں میں سے کسی ایک کی در	قافیداورر دیف دونول کی درست نشاند ہی (2)	شعرنمبر1 میں قافیہ	i
نثاندبی(1)		اورر دیف کی	w <sup>i</sup>
		نشاندہی	
"تیری قدرت" کا درست مفهوم اورزیا ده تر اا	" تیری قدرت" کا درست مرا دی معنی اور زیا ده تر الفاظ کا درست املا (2)	"تىرى قدرت"	ii
اللا(1)		کے مرادی معنی	
شعرنمبر 3 میں برسات کی درست منظرکشی اور ا	شعرنمبر 3 میں برسات کی درست منظر کشی اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	شعرنمبر 3 میں	iii
الفاظ كاغلط املا (1)		برسات کی منظرکشی	
شعرمیں بیان کر دہ حسرت کا درست بیان اور ا	شعر میں بیان کردہ حسرت کا درست بیان اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	شعرنمبر5میں شاعر	iv
الفاظ كا درست املا (1)		كى حسرت	
شعرمیں بیان کر دہ اللہ والوں کی پہچان کی درس	شعرنمبر 4 میں بیان کردہ اللہ والول کی بیجیان کی درست نشاند ہی اور زیا دہ تر الفاظ	الله والول كى پېچان	V
نشاندى اورزياده ترالفاظ كاغلط املا (1)	كاورست الملا(2)		
أجڑے دیار کے درست مرادی معنی لیعنی تباہ حا	أجڑے دیار کے درست مرادی معنی تینی تباہ حال مغلیہ سلطنت اور زیادہ تر الفاظ کا	"أجڑے دیار"کے	vi
سلطنت اورزياده ترالفاظ كاغلط املا(1)	ورست املا (2)	مرادىمعنى	
			سوال
			نمبر
			(5)2
ناتكمل مثال يا/اور ناتكمل فرق(1)	درست مثالوں کی مدد سے جملہ اسمیہ اور جملہ فعلیہ کا درست فرق (2)	جملها سميداور جمله	i
		فعليه ميں مثال کی	
		مددھ فرق کی	
		وضاحت	
رديف كى درست تعريف ياايك درست مثال	ر دیف کی درست تعریف اورایک درست مثال (2)	رديف كى تعريف	ii
		مع مثال	
ناتكمل مثال با/اور ناتكمل فرق(1)	درست مثالول کی مد دے روزم و اور محاورہ کا درست فرق(2)	روزمره اورمحاوره	iii
		میں مثال کی مدد	
		ھےفرق کی	
		وضاحت	
	نشاند بی (1) "تیری قدرت" کا درست مفهوم اور زیاده تر ا الما (1) شعر نمبر 3 میں برسات کی درست منظر شی اور الفاظ کا غلط الما (1) شعر میں بیان کرده حسرت کا درست بیان اور الفاظ کا درست بیان کرده الله والوں کی پیچان کی درس شعر میں بیان کرده الله والوں کی پیچان کی درس شعر میں بیان کرده الله والوں کی پیچان کی درس شعر میں بیان کرده الله والوں کی پیچان کی درس منط ندہی اور زیادہ تر الفاظ کا غلط الما (1) سلطت اور زیادہ تر الفاظ کا غلط الما (1) سلطت اور زیادہ تر الفاظ کا غلط الما (1)	تشاند بی (1)  "شیری قدرت" کا درست مرادی معنی اور زیاده تر الفاظ کا درست املا (2)  املا (1)  شعر نمبر 3 میں برسات کی درست منظر شی اور زیاده تر الفاظ کا درست املا (2)  شعر میں بیان کرده حسرت کا درست بیان اور زیاده تر الفاظ کا درست املا (2)  شعر میں بیان کرده حسرت کا درست بیان اور زیاده تر الفاظ کا درست املا (2)  شعر میں بیان کرده الله والوں کی پیچان کی درست نشاند تن اور زیاده تر الفاظ شعر میں بیان کرده الله والوں کی پیچان کی درست نشاند تن اور زیاده تر الفاظ کا درست مرادی می یکچان کی درست مرادی معنی بینی تباه حال مغلبہ سلطنت اور زیاده تر الفاظ کا آبڑے دیار کے درست مرادی معنی بینی تباه حال مغلبہ سلطنت اور زیاده تر الفاظ کا درست مرادی معنی بینی تباه حال مغلبہ سلطنت اور زیاده تر الفاظ کا ایک درست مرادی معنی بینی تباه حال مغلبہ سلطنت اور زیاده تر الفاظ کا درست مرادی معنی بینی تباه حال مغلبہ سلطنت اور زیاده تر الفاظ کا منا کی بینی تباه حال مغلبہ سلطنت اور زیادہ تر الفاظ کا منا کی بینی تباه حال مغلبہ سلطنت اور زیادہ تر الفاظ کا درست مثالوں کی عددے جملہ اسمیداور جملہ فعلیہ کا درست فرق (2)  درست مثالوں کی عددے جملہ اسمیداور جملہ فعلیہ کا درست فرق (2)  درست مثالوں کی عددے جملہ اسمیداور جملہ فعلیہ کا درست فرق (2)  درست مثالوں کی عددے جملہ اسمیداور جملہ فعلیہ کا درست فرق (2)  درست مثالوں کی عددے جملہ اسمیداور بینی کا درست مثال کا درست تحریف یا ایک درست مثال کا درست مثال کی درست تحریف یا ایک درست مثال کا درست کا درست مثال کا درست مثال کا درست کا درست مثال کا درست کا درست کا درست کا درست کا درست مثال	اوردویف کی انتاند بی اوردویف کی انتاند بی اوردویف کی انتاند با اورد ایشا و با الفاظ کا درست الما (2) انتیمی تقررت " کا درست مثموم اورد یا وه تر الفاظ کا درست الما (1) الما (2) الما (2) الما (2) الما (3) الما (3) الما (3) الما (4) الما (4) الما (4) الما (5) الما (5) الما (5) الما (6) الما (

			درست مثال مع استعارہ کے کم از کم ایک رکن کی وضاحت(1) غلط جواب(0)	درست مثال مع استعارہ کے تینوں ارکان کی درست وضاحت (2) درست جواب بعنی مقطع کی درست نشاند ہی (2)	وضاحت مع ایک مثال	¥
بشرطیکه پیشریح دی گئی متعلقه نثری عبارت	ے کوئی ہے دوخواص کی حال تشریح بشر طیکہ بیتشریح دی گئی متعلقہ نثری عبارت کا احاطہ کر	میں ہے کوئی ہے تین خواص کی حال تفریک بشر طیکہ میتشر تک دی گئی متعلقہ نثری عبارت	ے چارخواص کی حال تشری بشرطیک میتشری دی گئ متعلقه نشری عبارت کا احاطه کررہی ہو (4)	ورست تشری مین تریم مواددی گئی نثری عبارت سے متعلقہ ہواورتشری طلب درست تشریح الحق اللہ عبارت سے متعلقہ ہواورتشری طلب نکات کی وضاحت کے ساتھ قابل فلا میں منطقی ربط ہو، املا اور موز اوقاف کا درست استعمال ہو، زبان وبیان اور قواعد کا درست استعمال کیا گیا ہو (5)		سوال نجر3 جزو الف،
بشرطيكه بيتشرح دى گئى متعلقه نثرى عبارت	درج شدہ درست تشریح کے پانچ خواص میں ہے کوئی ہے دوخواص کی حال تشریح بشر طیکہ بیتشریح دی گئی متعلقہ نشری عبارت کا احاطہ کر رہی ہو (2)	میں ہے کوئی ہے تین خواص کی حال تشریح بشر طیکہ پیشری دی گئی متعلقہ نثری عبارت	ے چارخواص کی حال تشریح بشر طیکه میتشری دی گئ متعلقه نثری عبارت کا احاط کررہی ہو (4)	درست تشری مین تحریری مواددی گئی نثری عبارت سے متعلقہ ہواورتشری طلب نکات کی وضاحت کے ساتھ قابل نکات کی وضاحت کے ساتھ قابل فہم ہو، جملول میں منطقی ربط ہو، املا اور رموز اوقاف کا درست استعمال ہو، زبان وبیان اور تو اعد کا درست استعمال کیا گیا ہو (5)		سوال نمبر 23:و ب
بشرطيكه يتشريح دى گئى متعلقه نظميه جزوكا	ے کوئی ہے دو خواص کی حال تشریح بشر طیکہ میتشریح دی گئی متعلقہ نظمیہ جزو کا	میں سے کوئی سے تین خواص کی حامل تشریح بشر طیکہ میتشریح دی گئی متعلقہ نظمیہ جزو وکا	ے چارخواص کی حال تشریح بشرطیکہ بیتشریح دی گئ متعلقہ نظمیہ جزو کا احاطہ کررہی ہو (4)	درست تشریح لین تحریری مواددی گئی نظیه جزوے متعلقه جواورتشریح طلب شعری تخیل کی وضاحت کے ساتھ قابل تخیل کی وضاحت کے ساتھ قابل فہم ہو، جملوں میں منطقی رابط ہو، املا اور رموز اوقاف کا درست استعال ہو، زبان ویان اور تواعد کا درست استعال کیا گیا ہو (5)	لفظوں میں تشریح	سوال نمبر 4 الف
بشرطيك ميتشريح دى گئى متعلقه نظميه جزو	ہے کوئی ہے دو خواص کی حامل تشریح	میں سے کوئی سے تین خواص کی حامل تشر تن بشر طیکہ بیتشر تح دی گئی متعلقہ نظمیہ	ے چارخواص کی حال تشریح بشرطیک میتشری دی گئی	درست تشریح لیتی تحریری مواددی گئی نظیه جزو سے متعلقه ہواور تشریح طلب شعری تخیل کی وضاحت کے ساتھ قامل تخیل کی وضاحت کے ساتھ قامل فہم ہو، جملوں میں منطقی راجلہ ہو، املا اور رموز اوقاف کا درست استعال ہو، زبان و بیان اور قواعد کا درست استعال کیا گیا ہو (5)	لفظول میں تشریح	حوال نمبر 4،ب

غلط جواب(0)	ے کی ایک خصوصت کی حال تشریح بشرطیکه بیتشری دی گئی متعلقه غزلیه جزو کا	ہے کوئی ہے دو خواص کی حال تشریح	میں سے کوئی سے تین خواص کی حال تشر ت کبشر طیلہ میشر ت کو دی گئی متعلقہ غزالیہ	ے چارخواص کی حال آشر تک بشر طیکہ میتشر تک دی گئ متعلقہ غزلیہ جز و کا احاطہ کررہی ہو (4)	درست تشریح مین ترین مواددی گئی غزلید جزو سے متعلقه ہواورتشریح طلب شعری تخیل کی وضاحت کے ساتھ قابل فیم ہو، جلول میں منطقی ربط ہو،املا اور رموز اوقاف کا درست استعال ہو، ذبان ویمان اور قواعد کا درست استعال کیا گیا ہو (5)		سوال مجر5، الف
				رموزاوقاف اوراملا كازياده ترغلط استعال (0)	رموزاوقافاوراملا كازياده تر درست استعمال كيا گيا مو	رموز اوقاف اوراملا	سوال نمبر6
غلط <i>اغير م</i> تعلقه جواب (0)	خصوصیت کی حال رودادیا آپ بی تر مرک گئی ہو بشر طیکہ بیدے گئے موضوع کا	خواص کی حامل رودادیا آپ بیتی تحریر کی گئ	خواص کی حال رودادیا آپ بین تحریر کی گی ہو بشر طیکہ بیدے گئے موضوع کا اعاطہ کر	حامل رودادیا آپ بیتی تحریر کی گئی ہو بشر طبیکہ بیددیئے	رودادیا آپ بین تکنیکی حوالے سے درست ہولیعنی اس کابا قاعدہ آغاز بفسِ مضمون (موضوع کی مناسبت سے چیدہ چیدہ احوال )،افقتام، مزید میر کہ جملوں میں منطق ربط، زبان و بیان اور قواعد کا درست استعال کیا گیا ہو (5)		
غلط/غيرمتعاقبه جواب(0)	ایک خصوصیت کا حال مکالمهٔ تریم کیا گیا ہو (1)	درج شدہ پانچ خصوصیات میں سے کی دو خصوصیات کا حال مکالمہ تحریر کیا گیا ہو بشر طیکہ مید سے گئے موضوع کا معیاری و مقداری دونوں اعتبار سے سمی حد تک احاطہ کررہا ہو (2)	تین خصوصیات کا حال مکالمتر برکیا گیاہو بشرطیکہ بیدیئے گئے موضوع کا معیاری ومقداری دونوں اعتبارے	کا حامل مکالمتر کریما گیا ہو بشر طیکہ میددیئے گئے موضوع کا معیاری ومقداری دونوں اعتبارے احاطہ			سوال نمبر 7